

"Periodical Phenomena" ist ein akustisches Triptychon.

Drei Szenarien an verschiedenen Orten werden zur selben Zeit mit jeweils unterschiedlichen Aufnahmemethoden akustisch eingefangen und in Realzeit an eine Sendestation übertragen, welche mit den drei Signalen zeitlich synchron auf Sendung geht. Für die Hörer sind diese drei Klangquellen sodann gleichzeitig wahrnehmbar.

Allen drei Szenarien ist gemeinsam das Sie gewissen Zyklen unterliegen: Die Vorgänge bei den in das erdmagnetische Feld eindringenden Sonnenpartikel. Die jahreszeitlich bedingte Periodizität bei Strömungen unter Wasser. Der Pulsbetrieb an Teilchenbeschleunigern.

Parallel dazu wird das Geschehen mit instrumentalen Interventionen versehen. Die rhythmischen und harmonischen Muster der delokalisierten Klangwelten werden mittels Computertechnologie analysiert, verschriftet und den Instrumentalisten als Partitur zur Verfügung gestellt.

Orte / Methoden:

Lofoten, Norwegen / natürliche Radiowellen / VLF Aufnahmen
Offensee, Österreich / Unterwasser Aufnahmen / Hydrophon
TBA / konventionelle und Grenzflächenmikrophonie

Mitwirkende:

Michael Moser - Violonello / Valerio Tricoli - Revox Bandmaschine /
Morten Olsen - Bass Trommel